

ספר אילן הגדול

שחיבר הרב המקובל בתוציא קדישא מוהר"ד מאיר כ"ץ פאפאם זצוק"ל ה"ה חד מערי האר"י זלה"ה, במינים קטנים לידע בחכמה ויהי לזכרון. ויכל לעלות בסולם שראשו מגיע השמימה. כולל כל כתבי האר"י ז"ל המשכילים יבינו. וכעת יצא מחדש בעזרי"ה בתוספות רבות ויקרות כמבואר למטה בדברים אחרים:

דברים אחרים לעם ה' סנינו סדע הנחמדים .

כבר נודע בעשרים ובשאר נדול שמו של האילן הקדוש אשר נסדר מהרב הגאון והחסיד כנצ"ח ב"ו הר"ר מאיר כ"ץ פאפאם זלה"ה. שהוא אור נונה להאיר דרך להולכי דרכי חכמת הקבלה. וע"ז יובנו כמה מקומות בחזון הקדוש וכתבי האר"י ז"ל [עד שלגודל שכיבותו ויקרתו אסרו שמצוה רבה לאספו אל ביתו ובוכות זה יזכה לבנים ולהצלחה ע"ד אסרו ז"ל עץ היום היא למחויקים בה כו]. וכמו שנרשם בווארשא בשנת תרכ"ד בהסכמת הגאון הספורים כו' תר"ד ישע"י מושקאט ז"ל אב"ד ריק"פ פראגע. ובעת יצא בעזרי"ה בתוספות רבות ויקרות. סמו ומפנינים נבחרות:

ה נתוסף בהאילן הודעה ואזהרה ארוכה וכו' ביאר כמה ענינים ג"כ השייכים להאילן או לפאפאם אחרים כאלה:
 ו גם נלוה עליו ביאור ופירוש מספיק על כל דברי האילן והב"י הנ"ל לפרש ולבאר דבריו וסמיניו הסתומים והכל בביאור יפה. ומראה מקומות אשר שמש נלקחו פירוש וביאורי של הדברים:
 ז עוד נלוה להאילן הוה קונטרס אחד שהוא ספר יקר כפ"ע. והוא נקרא בשם "קונטרס כ"ל"ז"י התחלת החכמה. ר"ת "כללים" למתחילים "ללמוד ידועות התחלת חכמת הקבלה. שלא דרכו עדיין על מפתן הקרומות". מתקונטרס הנ"ל יפתחו תרעי החכמתא לחן. והוא מיוסד עפ"י ספרי קבלה פירוש של הגר"א והרמ"ח לוצאטו ז"ל ושאר כתבי האר"י ז"ל:
 ח כללים וכנויים על סדר א"ב שמות הספירות שנמצאו בספרי קבלה בשמות אחרים. גם שמות הספירות וכנויים של דברים אחרים שנמצא באילן של הגאון מהרש"ל ז"ל שנרשם בשנת תקס"ה בשקלאוו:

כל אלה חוברו וגסדרו סרב גאון וחסיד מפורסם לבני בחכמת האמת ומרוב צדקתו וענותותו לא רצה להוכיח שמו:
 ועכ"ז הגני קובע ברכה בכל לב ונפש להגאון צדיק וחסיד אורי דבי' עולאת כו' הנ"ל. שהי' בעזרי"ה בתורתו ועמלו העניקו וכתי בכל הנ"ל לכות את הרבים. י"ד שיוכה להתברך בברכת "אהרן קישר בתורה ערוכה, וחות אה"ו החסיד כו' ז"ל וכות הרבים יעשור לו ולזרעו ע"ע"ו. לחיותם עוסקים בתורה ומע"מ והיותם "מאיר עיני חכמים בהלכה ולחיות חיי סנוחה עד וקנה ושיבת בעושר וכבוד והצלחה וע"כ השלום ויזכו לראות נחמדות ציון וירושלים אמן. כ"ד המסדך ברי' קלה. שברכתו מקורות לבו לא בלה. ועל דברי חו"ל תלה. שאמרו אל תתי ברבת הרוים בעיניך קלה. המעתיק והמניח והסו"ל בעזרת צורי וקוני גין ונכד הגאון החסיד איש אלקי קדוש כו' מדר"ק ז"ל הג"י: אהרן מאיר כהרמ"ל ז"ל אלמשולער ש"ב סמאהליב דראיסין וכלת ש"ב במאריופאל.

א שכל האילן נתקן ונסדר בסדר נכון עפ"י כתבי האר"י ז"ל ועפ"י אילן יקר הנמצא בב"י מהרב הגאון וחסיד המקובל האלקי קדוש כו' בקש"ת הר"ר קלוניסוס קלמן זלה"ה (מעיר משאוס גוב' מאהליב דראיסין). אשר הו' ספורים לחסיד אמתו ומקובל נדול ברורו של הגר"א ויהר הגאונים ז"ל או:
 ב נתוסף בו הרבה הגהות ומאמרים שלימים מהאילן היקר הגר"ב הג"ל [הם מצוינים בתוך האילן בשני חצאי ריבוע כוה] ובאיהם מקומות מצויין גם שמו הק' בשם מהר"ק ז"ל:
 ג גם הנוסחה הראשונה אשר הו' באילן הנרשם לא נשמרה מסקומה רק הצננו אותה בשני חצאי לבנה כוה (). ונמצא שהאילן הקדוש הוה כלול עתה משני אילנות ויקרים. האילן הנרשם והאילן הכ"י הג"ל:
 ג נתוסף בהאילן הוה רף אחד והוה סימן שלם אשר עדין לא הו' ברשם עד עתה והוה סימן ס'. והוה ג"כ מהאילן היקר הכ"י הג"ל:

ד שנרשם בהאילן ספתחות ומראה מקומות לדבריו אי' מקורם בע"ז או בשאר כתבי האר"י ז"ל. ווה קולירין לעינים להסעינים. לידע ולהבין הענין שם מהאילן ומשם להאילן. [הם מצוינים ג"כ בשני חצאי ריבוע כוה] ובשני אותיות בתחלת האמר א"ה. ר"ת אמר המסדר. והוה להכיר בין ההנהגה שהוה מהאילן הכ"י הג"ל לבין הגהות ומ"ם של המסדר כנ"ל:
 ה עוסקים בתורה ומע"מ והיותם "מאיר עיני חכמים בהלכה ולחיות חיי סנוחה עד וקנה ושיבת בעושר וכבוד והצלחה וע"כ השלום ויזכו לראות נחמדות ציון וירושלים אמן. כ"ד המסדך ברי' קלה. שברכתו מקורות לבו לא בלה. ועל דברי חו"ל תלה. שאמרו אל תתי ברבת הרוים בעיניך קלה. המעתיק והמניח והסו"ל בעזרת צורי וקוני גין ונכד הגאון החסיד איש אלקי קדוש כו' מדר"ק ז"ל הג"י: אהרן מאיר כהרמ"ל ז"ל אלמשולער ש"ב סמאהליב דראיסין וכלת ש"ב במאריופאל.

[הנה יש ה"א חכמה נדר על חמנת נבול מהרב גאון וחסיד המפורסם כו' הרבם כספרים דקאריסאבוארי. כפ"ה וספר הגדול שרי חסד שלי"ם א:]

בעיה הקדמת המסדר

עליהם. אמנם כמה שהראינו לדעת מעלי החכמה הזאת כי עידין ויניד ויהיוו שמה רק משל לשכר את האון והכוונה בהם הוא על דברים נעלמים שלא נתפרשו בשמרי האלים. משהת א"ן מקום כלל לתמוה והקשות על הדברים האלה כשם שהם רק משל. ולא שייך להקשות רק אחרי שידעו להם עניני הנמשל ומהו הכוונה בהם. ומי שזכה לדעת ולהבין את הנמשל והכוונה כפתימות הדברים יצירו וידעו כי סרו כל מתיחותם. והדברים נכוחים לתבין וישרים למוצאי דעת. אם לא יבקשו תואנה ורק אל האמת ישימו מכתם להבין משל ומלוצה דברי חכמים ומידותם. וכבר השיכו כל דברים וקושיאם בספר חזק ומקובל. ובס' קנאת ה' נכחות בתחלתו ובספר מלחמות משה ובס' שומר אמונים ובספר מן זמנה. ויחר מהחברים כספרים אלה:
 ז) הספני ג"כ ביאור [מספיק] על ספר האילן הוה. וכמון הספר נרשמו ג"כ מראה מקומות לתקורן על דברים. אשר התשיין שם ימצא שם את ביאורם:
 ז) גם הלגנו מה את אשר הזמין ה' לנו. קונטרס [כלל"י] התחלת החכמה. שבו נלללים הרבטונים הנר"ך לכל מחתלי שחין לו עוד ידועה בהחכמה הזאת. לתען ידע התחלת הדברים בדרך כלל. ויכול אח"כ ללמוד בהכרח ספרים ולהכנה א"כ יחר ענימה בודיעת החכמה בעזרת החזון אלמס דעת—קונטרס הוה ישרתי קורט כי רוב דבריו נלמדו ונקלטו מספרו הגאון החסיד הוה משה חיים לוצאטו ז"ל. ומספרי הגר"א ז"ל. א"ך מיעוט דבריו מהם מתקומות אחרים. וכמו שגרסם על כל דבר את מקורו. וקונטרס הוה הוא ג"כ לפתיחה גם להבין את ספר האילן הוה בס' ביאורו. ולהנות מספריו ועזבו ברנות ה':
 ז) ומתקור לקונטרס הוה ג"כ קנא בלוי' וספריו כמה כתיבים על סדר א"ב. ורובם מולוקטים מספרי הגר"א ז"ל. ומתלין הקדוש הרש"ל ז"ל: וכו' ברוב רחמינו ומתקויו ימונן אומנו דעת והשכל להבין דברי חכמים ומידותם ולהלגות על דבר אמת כי ה' יתן מנחה ממוי דעת ותטה. ומתן ה' בינתי יללח. ישעטו רבנים ומרבה הדעת:

א) אודה ואכיר לה' י"ת על אשר הגדיל חסדו ועזרונו להגיה ולסדר את ספר האילן הקדוש הוה. אשר הוא מועט מחזיק את המרובה. כולל רוב סדרי העולמות נמלות מושטות. ולהבנינוט בו הוא רב היקף לאסוף בתבונתם הכללים בדרך קצרה והיותם כרורים לפניהם בני כוה יתעלה להם למוכת והיות חרות על לוח לבם. ברלות ה':
 ב) נכדע ע"פ הקדש מכבר בווארשא. וע"פם ספר אילן כ"י. אשר יוכרים הדברים שפ"י הוא מדוייק ומתקן ויחר. גם ימצא בו הספות שלא נמצא בהדפסם. [וע"כ עיניו כך סדרנו אותו כפי נוסח הגדפס] ונפסחת הכ"י והספות הסגירו בשני חצי ריבוע. ונפסחת הדפסם בשני חצאי לבנה. ובקתם שפסוט כאלה מהם או עיניהם שים סדרנו פתם בני שינוי זיון. והאילן הכ"י הג"ל הוה הנמצא מעזבון של כבוד הגאון וצדיק יסוד עולם המקובל המפורסם לזוט אלקי קדוש יאמר לו בקש"ת מוהר"ד קלוניסוס קלמן זלה"ה ה"ק שטאזוס גוב' סמאהליב דראיסין:
 ג) ספר האילן הקדומים היו נעליון אחד כסדר בהתלמדות העולמות תלמטה נהמה. ובאשר באופן הוה חין לכוונה בנחות כדלוי. לכן תלקונו עתה לעמודים בתקום שאפשר לתקן אש ידעו. והלקונו לפימטם. כל עמוד הוה סימן כפ"ט. והעמודים המה כסדר. וידע הקורא שכל עמוד טייך לסוף עמוד שפסוט כסדר:
 ד) והדרתונו כמיעוט יצוירם ע"פ הפסחת מבינו מדע שוה הדרך יותר טוב ממה שפמים גדולים וכנויים שא"ל להאריך בהם. וגם כתיבם באופן זה ויחר תקל להבנת הדברים:
 ז) ודלפם כוה את ההודעה והואהרה שגרפם ג"כ כספרי העץ חיים החסידים. שגם כוה הספר נמצאו כתיבים בשמות איכרי האדם. אם אמנם חין ראוי לתקור ה' לזוט לעשות כוה ונלוי ידועה שמהת רק משלים וכתיבים לעולמות או להבונות שנקראו בשמות אלה וכמו שנתבאר שם. ועכ"ל לזומר נעולותו ויכדבר שיד הכל מממשותפן כוה רחוי להכוו בעיניו ולקיים חכמים והיווה בדבריהם כו'. וכו' כי. והוה יהי' מעשה כללית לאלה אשר יקחו הדברים כפי הרחלת פירוש המלש' לפי ששטון וינמנו לתמוה

הדרעה ואחרה

על הרחקת הגשמיים הנראה במשלים
עגליו בפסרי הקבלה ובפרסם בספרי
הארץ ז"ל. (הפסם זאת הגשמי' החודשים שגדפו בווארקא וכן
הוא בחוספות קנה) [נכחד כ"ו ע"ג רכב ט"ג כ' אבש סודי את
האלין הזה שמזכר שמה בשם ח"ה].

א. דרוב

הנקדמות (גנדי' וינדי' טה' הלשון. ואמנם דבר
גלו הוא כי אין למעלה קחו אלא מה הגוף המלוי וכל הדימויות
והאיורים אלו לא משני שהם כך ח"ו. אמנם לבקר את האזון
למנועל האדם להביך הדברים העליונים הדימויים בלתי תפיסתיים
וגרשמיים בשכל האנושי לכן ניתן רשות לדבר בנבחינת יו"טיים
ודמויים כאשר הוא פשוט ו', וכמו שאמר הנביא כי לא רלוהים
כל תמונה וכאלה רבות. ואמנם יש עוד דרך אחרת כדי להמשיך
ולגייי בה הדברים העליונים והם ענינים כחביבת יורה האומיות כי
לא אות ואלו מורה על אור פטרי ענין ונס תמונה זו דבר פשוט
הוא כי אין לתמלה לא אות ולא נקודה והם זו דרך משל ויור
לבקר את האזון כנכר. עכ"ל הח"ו ז"ל שם :

ב. ושם דף י' ע"ד כבח הרמ"ו ז"ל ברא"ל כבר ידעתי כי איה לנו
רשות לטפוח קודם שפירשנו עשר הפנים ושלל לא תומה
נורה ודמיון כלל מלילה ומס. [פי' אינולי בדרך משל אין לנו רשות]
אבל מן עשר ספירות ולמטה אפסר לדבר בדרך משל ודמיון.
[פי' שחשבו ולמטה אפסר לדבר, כי הוא בדרך משל]. עכ"ל ז"ל
שם. וכ"כ בספר שומר אמונים בנבחינת נבחינת הח"ו ז"ל וע"כ
שם ובכור אמונים שם שפירשן לנבחינת טענין המנוה שכתב
האר"י ז"ל הוא משל וכבח שבדברי האר"י ז"ל שפרסם כן יעו"ש.
(ועינון גע"ה החתמה עבר ח"ה ע"ש):

ג. והנאון מהר"ם שורפאין ז"ל בספרו עשר הפנים עבר ג' פ"ו
כתב ברא"ל. וזכרתי שם דברי האר"י ז"ל בנסתרות משל הם
עכ"ל [ובדואי כן] ה' מהכנס ג"כ מרבו הגר"ם ז"ל]:

ד. ויעינון בתיקוני זוהר חוקן ע"ד ק"ל ע"א, ז"ל לטילה לית
גוף לא גוי' כו', ובכמד שמישים פ' מקן פסד ברא"ל ולאו
דאיכא לטילה איבדיו ח"ו אלא הכל דומא כאשר ידעת. ועינון
כוזר בא ברעמ"ה דף מ"ב ע"ב ופי' פתחם רמ"ז ע"ב. ובספר
עבודת הקודש חלק היסוד פ' י"ב ע"ג ע"ב. ועינון בנפש המיוס
בשער ב' מן פרק שני והלאה. ובספר קנאת ה' לבאות חלק א'
ע"ש:

ה. ובספר נפש יונה מהרמ"ע מפאלי ז"ל בתחלתו כתב ברא"ל
ניתן לנו רשות לעשות משל באיברי פינוי כו' אבל אלה הכח
טהר ריעוקן ומתבארין וליעז לעמשה אין שום אדם נגזר ח"ו
הזה בנפשך מאד ולהפ"י שאלו עובדים משל כו' עכ"ל:

ו. וכרחק ספר מקדש מן (הנדפס ג"כ בספרי הוסיך החודשים
בזוהר) כתב בשם האר"י ז"ל ברא"ל אל יפחוק ריעוקן למד
שם בתקוה האלהים העליונים מהירות וגושים. כי ה' הסבורים כן הם
קרואי שאלו ובה הם ידועים על כי יתפאו דברים על חלוצי
האדוים. כי אין שם שום גוון ואלו מלאה. ויהא ואלו נראה המנהג
על כל גאה כו'. עכ"ל שם :

ז. ובנקדמת הגאון הרמ"ה לנאולו ז"ל לברבי קנאת ה' לבאות כתב
שם על הכח הרעה הטובים כפי' דבריו רכס"ו ז"ל ברא"ל
קנאת ה' לבאות מעשה זאת מבול הקנאה העגל היה יורה ראשונה
לקחת משל לנמשך ולדון טובו ככחו. והרשות ההנהיגה לנתיבות
לרמות זוהר ליורטה הנה להם למחוק גלוות אחרו וישר ולבקר
דברי זדוקים. כי לא יחמוך ככול בהטוה. העמיקו סתמו לחשוב
עליו מתבנות למד היסודי פסוקים את הדבר אשר טוה ה' אלקינו
אוחה יל תעשה לך פסל וכל תמונה. כי נתן נגהו גוף ומקרי הגוף
אל יורד האדם מלילה לנו כו'. וכבש ח"ה א"ל פ"ד הענינה
ה"ל בזו הלשון כי שקר המפורסם נקל להמלט ממנה והכל יודעים
כי אחד אלקינו ואין עוד אחר. ועדוק בחמונה וי' והסיר ממנו
בכניה כל גוף וכל מקורו וכתבאר לא יישו דבריו אשר כפי נבחינת
הסוד שמו בתקרי אלהה כי ידעו שאם אשרי הנה למשל ואלמלה
כן לא ירעו ולא יחמוך וישר את תלאום בפי חכמו
עכ"ל:

ח. וזה עוד לשון הרמ"ה לנאולו ז"ל בספרו קלי"ח פתחי חכמה
פ"ו ז'. זה והולך שכל כך דברים שאלו מזכירין בספירות דברי
טרה ובנשמות א"ל להיותם כהם בשום פנים כי זה ה' כנעניה
ח"ו ומקרא מלא הוא כי לא רלוהים כל תמונה כו' ואם היסוד זה
אנו בשמות' כהנו כו' וע"כ בבורך :

ט. ויעו"ש בבורך פ"ו ח' ז' ע"כ היטב ומחמל מנואר שכתב
בעל משל עם וגם המשל קודם לה' וכו' ה' הש"ח מודיש ומראה
להנצוים עניני המשל. ועל דרך שבח המרביס ח"ו כה' יסודי
החורה פ"ו הלכה ג' (כמו הסולס טראה יעקב איבטי ע"ה כו' והוא
ה' משל כו'. וכמו האנקל שקד שראה ידמו' כו'. וע"כ הלכה ז'
שקך אך במשה רבינו ע"ה לא ה' משל בנבואו ע"ש) וע"כ כפי"ח
ס' ע' עזר רב כדאוות הגשמה כו'. ועינון עוד מהם בספרי חוקך
ומקובל החתולו דר"ה וחי זה. וה"ה ר"ה כבח מרלת בעמך
כו' ועינון עוד בבורך בספרו רשת תבונות דף ק"ה ל"ו ע"ש:

י. ובזיוור הגר"א ז"ל על ריש אורח רבא (גדפסם אלו ביטרו על
ח"ו) על זה עקבש באורח רבא שפאר ר"ח ואחר ארור איה אשר
יעשה עמו כו' כבח הגר"א ז"ל ברא"ל י"ה יראה איה ח"ו
בתעסקת ע"כ ע"ש. [ובראה עכ"ל שאלו למען אלה העשומים או
לפענו הוויך לזה שנדחי איה לא היו טובים כזה רק כאשר דברו
ככתבו וגם ידע שיגשו דברו לתלמידיהם ותלמידי תלמידיהם ועמדו
להתבנות כסוף לכן הקדים שאלו להסיר משכול. ע"ד שאמר ח"ו
תאמיס והסוד בנדיים עמל ט' וישו תלמידים ט':]

יא. ובלקויוס הגר"א ז"ל שגדפס סוף הספר מנן וזעיר ונדפס גם
בסוף ספרו דלעיונתא החודשים כתב הגר"א ז"ל ברא"ל. דע

כי אין סוף כ"ה ח"ו לחשוב כו' כלל וכלל וכ"כ ז"ל ברא"ל ע"כ
שאלו לחשוב כו' כלל וכלל לקרבוו ח"ה אחר. ומה שאלו מזכירים
כו' ובספירות הכל מלוגו והגנחותו שידוע מאד פעולותיו וזה הכלל
לכל דברי הקבלה. וידוע בשם שהוא בלתי פתוח כן רמזו חו"ה ח"ה

לרמזו הפשוט וזה הוא חסוד לחשוב כלל כו' עכ"ל ע"כ בבורך.
גם באמרת הגר"א ז"ל ע"ד אורח' כדברי האר"י ז"ל ע"כ ח"ה
במחשו. וכן מלד בנבחינתו ומעשו כו'. וכ"כ בספר ארזי מרזו
מרח"מ ולקח' ח"ה ז"ל ע"ד ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ז"ל ע"כ ח"ה
במחליל ג"ה איה כבר פשוט הוא שאין אלו מדברים כן בנבחינת
פעולותיו ולא בנח' מהוה ועמומו כלל ומדע שאפילו מה שאלו
מזכירין אוחו בשם אין סוף כ"ה ח"ו העוהה על פניו כלל האלו
על פעולותיו עכ"ל ע"ש. ועינון עוד בנפש המיוס שער ב' פ"ב
וע"כ בבורך מזה. וע"כ ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ז"ל ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה
שבסוף ח"ה מהזכר דף ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ז"ל ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה
שעלמותו יתבקר שמו אין כל כנרא בעולם כן למעלה ובכל העולמו'.
ולא ה' ולא ה' שום נכרא בעולם שיוכל להביס שום הגנה כו' ע"כ
בבורך ובזיו"ר על כמה ענינים ע"ש :

יב. ואמנם מה שכתבאר שהוא רק מדבר רק ככל זהו בשלם והיורטה
שנקרא א"כ עולם רק בדרך משל. קל בעולם הבריאה והיורטה
והעשייה, ובגי' שבחינת רוח ונפש שלם שם י' הרכה דביח
שלינס משל כי שם (בנחי' רוח ונפש דווקא) מדובר ג"כ בנברואים
מחש רוחין ונבחינת הכל לפי הענין (המבואר בהורה הביולות
שבוזר כנבחינת יוקדו ובזיו"ר הגר"א ז"ל ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה
השמה שלם שם מדובר ג"כ בדרך משל ענין ביוזרי הבריאה ז"ל ע"כ
היולות דכראשית דף ח"ה ע"כ ח"ה היכל הראשון דר"ה כד איתכיל
כו'. ובספר חוקך ומקובל דר"ה ע"כ ח"ה הענין כו' ע"כ. ובר"ה
דע שדבר פשוט כו'. ובד"ה כבר רלוה כו' ע"ש :

יג. וזה לשון הגר"א ז"ל (בלקויוס סגדפס סוף ספרו דלעיונתא).
הביבואו לל השינוי אלא כו"רה ויהליל בראש עולם העש"י
החמ' עולם היצירה כו' והולך והממשע עד שנבדוחותו אין משגינס
לא בעקב השמ"ה כו'. ומל שמו אלתי מדרביר בא"ק ובח"ה הכל
בעולמות החמשי' ואלו. שכל עולם יו אבי' ע"כ ח"ה ח"ה ח"ה
כו'. לכן מדברים דרך משל ואינם מבינים כלל כי יחוקאל אחר
בדרך זוהר שה' חמ"ל ובסוף הביס חמ"ה מראות השמות ואין
אחנו יודע עד מה מר אשר יערר עליו רוח מרזו עכ"ל ז"ל ע"כ
ועינון עוד בלקויוס הגר"א ז"ל בסוף ספ"ד לנעמי' ביורז על כהם
עינים ביורז העשר ספירות וענין הלאום והקו שבכ"ם ח'
ען חיים וענין עולוים וישר ועוד הרכה ענינים ע"ש :

יד. ועינון בספר חוקך ומקובל שגדפס מחשד בעשרה פרקים שלו שם
נדפס על כמה דברים מרזו מחמל מקומוה למקומוה שכתבאר
שם קלת משנימות הענינים. ועינון עוד בספר פתחי עשרים שגדפס
מחשד האחר כמה דברים מיסודות ספר הען חיים. ועינון בכללי
חכמת האמת שבסוף ספרו לחמונה מזה שכללים השניים החתומים
הנה הפירות ח"ו ע"כ מזה (ג'):

ובסוף ספרו דלעיונתא מביים זכאה מאן דעאל וירש שכליו
ואורתי. ופי' הגר"א ז"ל שכליו סמיוו ורתינו גילויי כמו
משל ומלוי עכ"ל. פי' המשל על החכמה והמשל על החכמה
ולכשוו הנהיב נחמן ח"ה על מליטה דרבי חכמיס ומדוחים [וכבר
האריכו כזה הרכה בספרי המקובלים בהקדמתם. ועינון אחרת
המנוה בתיקון שבענין ובקדמת מנן דוד להרכד"ו ז"ל ע"ש]:

(ע"כ הדרעה ואחרה)

ורחובא ענין קלת ענינים לקומוה שמזכר שם קלת משנימות

הדברים (להרחקת הגשמיים) ע"ש ח"ה ג"ה :

א. אדם

ה' לבאות האדם החודך בספירות כלכל ועינון כ"ה קנאת
הדברים כקוטר נחמן ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה
ית"ש איה כל הבריאה כולה יש בה חרי"ג חלקים נגד חרי"ג
הארז. עד שכל הנברואים כלכלים הם אדם גדול ומק"ש בויהר
תולדות קלי"ח ז' ובמורה ח"ה פ"ג. והאדם כל חלק שלו הוא
נגד חלק אחד מן הבריאה. והנה הנהיגה ה' ית"ש והשפעתו אוחי
דומה על חלק אחד מן הבריאה כמו שהוא על חלק אחר. אשפי'
שכ"י ית"ש אין זו טעוה רק. רק השינוי הוא (לפי) חלק המקבל
שהיה כל חלק לפי ערכו כן הוא הנהיגה עמו. ובאשר שחלקי
הבריאה כלכל הם חרי"ג מחילוי יש בהנהיגה ג"כ חרי"ג חלקי
הנהיגה טוהת לפי מספר חלקי הבריאה וכנ"ל. ולכן הנהיגה להלימה
המתפשטת על כל חלקי הבריאה לחמר שיש בה חרי"ג חלקי הנהיגה
אבל הנהיגה שאינה מתפשטת על כל חלקי הבריאה לחמד שיש בה
חלקים של מספר החלקים המתפשטת עליהם. והנה חלקי הבריאה
נקראו בשמות שנקראו איבדי האדם שםם כנדרס והם כמאוח איבדי
הנהיגה ככנגד חלקי הבריאה ג"כ בשמותם שםם כמאוח איבדי
הארז. וכלל חרי"ג חלקים על האברים הנקראו פטרופ. ולכן
הנהיגה שבולגת על כל חלקי הבריאה נקרא פטרופ בדרך משל. ובכן
בספר האר"י בחרובה. וכשן דכרוי כתב גם הגר"א ז"ל בלקויוס

שבסוף ספרו דלעיונתא. ח"ל שם והנה כפסרי הנכר כן פסרי
הרטון ק"ט ללבד ארטון ארטון כו' ונדומתו איה נכרה ארטון
מחשד האיברים והיורדים ונעשו הפסרים כמנין כללי העולמות וכל
אבר מאורד לשלם אחד. ובנשמה כ"ה כמות אוחיות כמנין האיברים
ומתפשטין בכו' זו חוה שמזכרן הפסיר שםם אדם עכ"ל הגר"א ז"ל
ויעינון עוד בנפש המיוס שער ב' פ"ב וסער ב' פ"ב בבורך ועינון
קלי"ח חכמה פ"ו י"ב ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה ע"כ ח"ה

זה השער לה צדיקים יבואו בו ספר אילן הגדול

שחיבר הרב המקובל בוצינא קדישא מוהר"ר מאיר כ"ץ פאפרס צוקלה"ה. בסימנים קטנים לידע בחכמה ויהיו לזכרון ויובל לעלות בסולם שראשו מגיע השמימה. כולל רוב כתבי האר"י ז"ל. והמשבילים יבנו.

(והספר זה נסדר ע"פ הדפס בווארשא בהסכמת הגאון ר' ישעי' מושקט ז"ל. וע"פ ספר האילן הנמלה כ"ו בעמודו של הדיק הנשגב יסוד עולם המפורסם לאוס אלקי' ב'ו' כ"מ קלונימוס קלמן ז"ל מק"ק טשאנס [גוב' מאהליצ] ואת הגוסס שכתב כ"י הג"ל הסגרט בשני מלאי ריבוע מה [-] זולת במקומות שפסוק כנסת האחד מהם סדרנו כמו שהוא בלי ליון וכן מה שכן שיהיה שוין בנסת אחד הוא ג"כ בלי ליון: וסדרנוהו במוטע לודיס ע"פ הסכמת יודעי מדע שכן נטון ויהר מנחה עמיים. ומעולם הנדראה והלאה נחשבו העלים מן האילן כ"י הג"ל. וכל הכא בנוסגר בשני מלאי ריבוע מה [-] ובהתחלה אותיות א"ה הוא ממני המסדר. ובש"ס מלקטו אותו ל"ד סימנים. ויסמן ע' הוא סגור מ"ו. וגם רשמו בחוכי קלה מלה מקומות. במקומות שנוצח שם הדברים. וגם הוספנו בהתחלתו הודעה והאזהרה המוכרחת לטקדים לכפרים כאלה).

כללי הציונים. מנברו המו"ל

- (א) כל מה שהוא מב"י, הוא בשני חצאי ריבוע [-] ובהרבה מקומות גם ציון מהר"ק ז"ל (ר"ה, מהר"ר קלונימוס ז"ל) לבר ס"ו מ' שהוא כולו מהב"י ובכ"י:
- (ב) וכל מה שהוא בשני חצאי לבנה כזה (-) הוא נוסח האילן הנדפס.
- (ג) וכל מה שהוא בשני חצאי ריבוע כזה [-] וכתבו שני אותיות אלו, א"ה, הוא מן הרב ב' המסדר. ר"ת א"ה אבר המסדר: לבר מה שנמצא (בשולי הריעות) באיזה מקומות בהתלה ר"ת אט"ה. שהוא ממני הדל ר"ת ארון מאיר נכדו המעתיק המו"ל:

ספר אילן הגדול

סימן א' אור האין סוף שהוציא בעל הרצון ע"י הרושם

[א"ה. ד' סימנים הראשונים שכתבן לא נמלה בספר טן חיים ורק מקודם בספרי יתר תלמודי האר"י ז"ל. ומי שאין לורק ספר הע"מ וכל להתחיל ללמוד מסימן ד' והלאה]



[א"ה. כאן נכתב בכתר כללות השמות ע"כ ס"ג מ"ה ב"ן וביאר הספירות האותיות בפרט, (ויודע שהם רק עשר ולא י"א. וכשתכתב דעת. אז הכתר הוא רק בכוונה שורש הע"מ ע"י משנת חסדים אך בס' שערי גן ערך קטוב בחופן אחר ע"פ בהתחלתו בדרך אמת ודך ב"ן]

[א"ה. מה שכתב ל"ו ז"ל לומר בכוונתו. כי א"ל ב"ס כ"כ פנים ואחור הם מ"ד אותיות. וד' אותיות הוי' הדי מ"מ אותיות. והלל בין אות לאות מ"מ הדי בשה"כ ל"ו בנימוטרי' א"ל אה"ן וע' כ"ו בבואר האילן בשם ט"ב ידועות. להרצ' מ"ע ידועה כ"ה ט"ב]

סימן ב' עולם המלבוש בזמן שהי' מקבל את לבושו חציו בחציו וזהו צמצום הא מקום פניו הנקרא אויר קדמון



[א"ה] הולי ל"ל הפ' והי' והכ' פשוטים כמו המ"ס והג"ן שם פשוטים. וממלא ברל"א שערים גם כל האותיות מנשפ"ך. ולפ"ו אשכנז שיה' נוחה ג"כ מה שאלו קורין מנשפ"ך סוף אחרון. והוא רחבון במשפ"ד (גם הוא במשפ"ד ע"י ע"ה שער תוקן יומם ערך ס"ן) אך הואיל שהיה סוף אחרון. ברל"א שערים אחר. לכן נקרא אחרון. ומה שאלו קורין תמור ה"י ג"כ קודם ספ'. הוא ממני שכתבם מנשפ"ך ס"ן קוד'. לכן קורין קודם תמיד ואל' קודם הפ'. הואיל שהם בלתי שלא כסדר הא"ב רק ק"ל לפי כתיבתיהם ומכ"ל:

עולם המלכות המוקפלת

אדם קדמון פתימאה דמקיף המדירו והם עשרה עיגולים ועשרה אוריים עשר ספירות ב"ה

[א"ה. ט' ע"ח עקר עיגולים וישר טקף ב'/. שהעולם הנקרא אדם קדמון ילא ע"ם מבחי' עיגולים וגם ע"ם מבחי' יושר. וע"ס. וע"ס של בחי' העיגולים הנ"ל נקראו בשאר ספרים בשם אדם קדמאה סתימאה. [וע' ט' ויקבל תטה]. והם העיגולים הכתובים בבאן בפי' ג' ונקראו בשלשון הנלוים לחלומת: [א"ה. ט' פדרם רימונים עטר החלומת פ"ו בשם ספר מעיני החכמה וכמו שכתוב כאן בג"א, בן הוא שם בענין החלומת העלוטת ע"ס]



סימן ד'

כתר עליון (שבו חולשת הבח) שלא היו יכול להכיל כל האור פנימי וירדו ממנו נובלת השפרים (איה חולו ג"ל המורים לפידי לעתיד ללול של תחית המתים



[א"ה. ט' ע"ח עקר עיגולים וישר טקף ב'/. שהעולם הנקרא אדם קדמון ילא ע"ם מבחי' עיגולים וגם ע"ם מבחי' יושר. וע"ס. וע"ס של בחי' העיגולים הנ"ל נקראו בשאר ספרים בשם אדם קדמאה סתימאה. [וע' ט' ויקבל תטה]. והם העיגולים הכתובים בבאן בפי' ג' ונקראו בשלשון הנלוים לחלומת: [א"ה. ט' פדרם רימונים עטר החלומת פ"ו בשם ספר מעיני החכמה וכמו שכתוב כאן בג"א, בן הוא שם בענין החלומת העלוטת ע"ס]

אין סוף. לית אלהא לעילא מיניה. עמרה בראש הנקרא ראש הורמציאת דמלכא

[א"ה, בסימן ובעמוד הזה נפתרם מיני עולם הנקרא אלס קדמון ועלמות זולא ממנו עקראו בדרך משל. לשקר את הארון. אמן. חוספס. פה. ותבחרו בע"מ עשר אח"פ פ"א. ושער טה"א פ"א ופ"ב. ומלכות דל"ק עקרא עמיק. נחבחר בשער עמיק. ובעמדה חיקונים שעושה מלכות דל"ק נבחר דל"א נחבחר בשער ח"א פרק ש"ן.]

כתר דא"ק



[א"ה. דרשום המקודס נדפס אמן למעלה מהעונים ועיון פ"ח עשר ח"א פ"ן]

[א"ה. דרשום המקודס נדפס אמן קודם עיון] [ועיון פ"ח עשר ח"א פ"ן].

עיון שמאל. מעשים נקודות ס"ב. ס"ב יוד. שורש לשמה ישראל. סבא. עולם נקודים.

עיון ימין. מעשים נקודות ס"ב. [א"ה. עיון פ"ח עשר דרשו נקודות פ"ח].

און שמאל. נקודות הנקודות מעשים עליונים נקודות ס"ב. שורש לשמה הגונה.

יוד שורש לשמה אבא. עולם נקודים. דל אחרונה דס"ב בקוין א' [ב"ק ד"ה].

אור מאון ימין מיני עד שכולה הוקו עשר ספרות פנימים [א"ה. ל"ל מקיסוס] ובהנכנסם בפה נעשה הבלי ביום עם הוונם מקיסוס ומעשים עד החוה. [א"ה. עיון עשר עמ"א פ"ב ושער עקודים פ"א].

אור זה מאון שמאל מיני עד שכולה הוקו עשר ספרות פנימים ובהנכנסם בפה נעשה הכלי ביום עם החוסם מקיסוס ומעשים עד החוה:

אור מקיף	נקב חוסם ימין שורש לשמה נער ישראל עקרא ו"א בהנכנסם בפה נעשה אור פנימי.	ר' אלפין	ששה אלפין	נקב חוסם שמאל שורש לשמה יעקב בהנכנסם בפה נעשה פנימות הכלי
		א	א	א
		א	א	א
		א	א	א

[א"ה. ככ"י נרשם כהנ"ק פ"ק] של חסד. ובלדו ג' פ"קיס של נלח. משמאל העמוד נרשם ג' פ"קיס של בגינה. ובלדו ג' פ"קיס של הוד וקובו כלדו אחר העלאת הסמטות. וסמנו שאלח מעלו הפנימות ונעשה לשמה מהפסדה [עיון פ"ח עשר דרשו נקודות פ"ב] אז עמודו תלקו נלח אלל חלקי חסד. ומלקי חוד אלל חלקי בגינה פ"ח	עולם עקודים. אוכל מספרת. [א"ה. הס האותיות שאין עליהם כה בל"ל]. א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת. מעשים התחתונים נקודות ס"ב. קמא. ח"פ הכל אור [וחיגונים]. [מכ"י מהר"ק ז"ל. וכאן סהפה סתחברים אורות הפנימי והמקופים יחד. ובמפישון זה ביה ומסנו נולד היות בח"ה לכלך נקרא הכלי פה. יו"ב וכו"ב אותיות [פ"ה. ואחון הם בחינת הכלים [א"ה. עיון עשר עקודים פ"ח] העקודים הם י"ד אורות נבחי' כלי אחד ובכח' הכלי רביעי'. ובשנתפשו מן העקודים ולפסם נעשו י"ד כלים בחינת כלים רביעי'. כי בכל י"ד ספרות בכל אחד ואחד שבו בח' כ"ע. וחדו נקרא עקודים. [ועיון עשר אח"פ סוף פ"א: ע"כ פ"ח]
--	---

[כ"י מהר"ק ז"ל] גלי	קול הוא שורש לאה. דבור הוא שורש רחל	[כ"י מהר"ק ז"ל] ג"מ רועי שמאל
	שהוא הגרון עין בצד שהוא הפה.	נבד בהנכנס הוד אחר התעלות
	שבולת הוקין [חזה דא"ק]	וההפנים. ע"כ כ"י
	ע"כ הגיעו אורות החוסם פ"א	
	[ר"ת]	

[עמרת המלך הנקרא רישא דלאו רישא. רישא דלא ידע ולא אתידע והוא ג"ר דא"ק של מעלה מפרסא ונקרא עתיק סתם: [מ"ה ספר דא"ק עומר נגד שלוש התחתון [ר"ת] דא"ק. וע"כ הגיעו העקודים וכלל. וכאן ב"ן דעקודים [א"ה. מלכות דעקודים שם שורשם נקודות] [ועיון פ"ח עשר דרשו נקודות פ"ב].

שלוש ח"ת התחתון שהוא ר"ה. כתר הכסה בינה. עמרת המלך הקדוש הנקרא עתיק סתם [בהנכנס א"ק] ורישא ר"ה. וזוהא סתומים [א"ה. הס חלת עין דל"א. מלכות דא"ק. וכיפא דלון. וזוהא סתומה חממה חמ"ס] [כ"י. ז"ס אלו נקראים עתיק יומין כשנר ח"א. עיון פ"ח עשר דרשו נקודות פ"ב].

[שבע תחתונים אלו] שבע חיקונים אלו נקראים עתיק יומין. [א"ה. עתיק יומין הוא בחינת קובא דעתיק הגעשה משם ב"ן ולא כח' הנוכלה שבו הנמנך משם מ"ה]. בין כתר דא"ק לסוחא סתומה דא"ק איתוב אורא הוא גילוי הרעה הדל"א [קדומא דאורא ששם הוא בח' ח"ת דרדל"א שורש שבע חיקונים: [עיון עשר ח"א פ"ב ופ"ה].

1] חסד ודלכות דא"ק. ובלגלגה דא"ק: יין יסין ופ"א דבצח ודלכות דא"ק. עשר נקודות דא"ק: פ"ח ב' דבצח אחר התעלות הפנימות דה פנימות דאין נתעלה למעלה מהפרסא. ע"כ כ"י	2] חסד ודלכות דא"ק. ובלגלגה דא"ק: יין יסין ופ"א דבצח ודלכות דא"ק. עשר נקודות דא"ק: פ"ח ב' דבצח אחר התעלות הפנימות דה פנימות דאין נתעלה למעלה מהפרסא. ע"כ כ"י
--	--

[א"ה. עיון פ"ח עשר אח"פ פ"א כי הוא יודע מעשים ס"ב וכו'. וז"ל בלן כפון ח"ת אחרונה דכ"ס הוא כ"ס בשער דרשו נקודות פ"א כ"ל וז"ל כי כס וזאת ס' אחרונה עיון. וע"כ ובהפסוקים שם ב"ן ח"ל סתומה פ"א סיניב. וז"ל א"ה. פ"א אחרונה דכ"ס חיה כ"ס כ"ס אחר: [א"ה. ח"ל חוספס ח"ק שם החוספס דבשנת דא"ק התחתונים וז"ל חיקונים כ"ס דא"ק. כל א"ה אחרונה דכ"ס ידעם כל כל חיקון כל כתר דל"א. ונבחרו כל ח"א כ"ס פ"א פ"א ופ"ה: [א"ה. כ"ס פ"ח עשר ח"א פ"א ופ"ה].

[א"ה. ח"ל חוספס ח"ק שם החוספס דבשנת דא"ק התחתונים וז"ל חיקונים כ"ס דא"ק. כל א"ה אחרונה דכ"ס ידעם כל כל חיקון כל כתר דל"א. ונבחרו כל ח"א כ"ס פ"א פ"א ופ"ה: [א"ה. כ"ס פ"ח עשר ח"א פ"א ופ"ה].

[א"ה. ח"ל חוספס ח"ק שם החוספס דבשנת דא"ק התחתונים וז"ל חיקונים כ"ס דא"ק. כל א"ה אחרונה דכ"ס ידעם כל כל חיקון כל כתר דל"א. ונבחרו כל ח"א כ"ס פ"א פ"א ופ"ה: [א"ה. כ"ס פ"ח עשר ח"א פ"א ופ"ה].

א"ה, בכיזון זה ונעמד זה נחבא עמי הכתר דללות האילות הנקרא חרץ חגפון. וכל זה נחבא בע"מ שער ח"א. עמי תלת רישן מובא שם פ"ד ופ"ה והוא כהן עוד הפעם את ה' תיקונים שנעשה בכתב ח"א מולכות דל"ק שנקרא רישא דלא אחידע ונקרא עתקי וימין וכו'. והם מבוחרים בעשר ח"א פ"ו והוא כהן כל ה"ג תיקונים שנעשה פ' חטא. אל רחום כו' וספוקי מינה. מי אל כמך כו' עם מקיפיהם. ומבואר כ"ו עם עשר ח"א פ"ט ו'.

כתר דארזך ונקרא עתיקא דא"א. כ"ו מהר"ק ז"ל] וזהו כתר שלו ונקרא בחר עילאה נלחמא [עילאה. כ"ו מהר"ק ז"ל] ונעשה מוח עתיקא קי רישא הנינא [תלת רישין] הנקרא רישא דאין. ומהו יונק אבא ועומד נגד פ"א דקומת נצח דארם קרבוני ונעשה סהסר דעתיק [ככ"ו מהר"ק ז"ל הנוסח, ונעשה סהסר דעתיק העומד נגד פ"א דקומת נצח דאר"ק] [הפסק עליון] כן הוא ככ"ו [אמנ"ה].

חכמה דארזך רישא הליחאה תלת רישין הנקרא מוחא סתימאה. מוח יונק אימא ונעשה בה (רוח) [ז"ל מוח] דעתיק העומד נגד פ"א דקומת הוד דא"ק. ונעשה מנבורה דעתיק ונקרא א"א [ככ"ו מהר"ק ז"ל הנוסח ונעשה מנבורה דעתיק השומד נגד קומת הוד דל"ק וכן כתר למוחא סתימאה ימינא אוריאל הוא גילוי הדיעת דרדל"א. וקרימא דלויאל בחי' ס"ס. כל אלו נקרא רישא דארזך אנפין וזהו כתר' דעתיק וימין. וזה כי חכמה ובינה אינם זה אלל זה כמו שאר הפרטופים רק נח' ועל זה חכמה בריש סתימאה ובינה בגרין]

מצה דארזך

סוסר דרד"לא עם בחינות דעת עם הת"ת דעתיקא ועומד נגד פרק א' דיסוד דא"ק

י"ג חזוורתא ל"ג ניסין מ"ב היות [ככ"ו מהר"ק ז"ל. מ"ג חיות] שבמוחא סתימאה וסניעין עד ריש חתמא ושורש השערות בניה [ככ"ו מהר"ק ז"ל. מנה"א] דרד"לא כסוד גרליים

עמר נקן

און שמאל דארזך הוד דרד"לא עין שמאל דארזך הוד דרד"לא כסוד (ביעה) [ירד] שמאל דעתיק [פאה ימנית מלכות דבתר עליון מצפ"ן] [ח"ה עין ע"מ קצר ח"א פ' ח"א]. [תיקון א', אל, כו אל כמורן. שערות הסמוכים אל פאות הראש]. פני ארזך ש"ע נהרוין. ש.

תריין נוקבין דפרדשקא חוטמא דארזך מלכות דרדל"א בנקבות [ח"ה עין ע"מ קצר ח"א פ' ח"א]. [ל"ה עין ע"מ קצר ח"א פ' ח"א]. לאה ורחל. ל

[כל מה שהוא בגני תלוי ריבוע כזה]— הוא מכ"ו ח"א מהר"ק ז"ל. לבד מה עליון ח"ה. או ח"ה. הוא מן המסדר או מנכחי וכמ"ט בהקדמה]

און ימין ארזך נצח דרדל"א עין ימין ארזך נצח דרדל"א כסוד (ביעה) [ירד] ימין דעתיק [פאה ימנית מלכות דבתר עליון מצפ"ן] [ח"ה עין ע"מ קצר ח"א פ' ח"א]. [תיקון א', אל, כו אל כמורן. שערות הסמוכים אל פאות הראש]. פני ארזך ש"ע נהרוין. [ח"ה עין ע"מ קצר ח"א פ' ח"א].

תיקון ו'. ורב חסד. כי חפץ חסד הוא. שערות שבצדו הלחי [שמאל] במרחב. תיקון ו'. ואמת. ישוב ירחמינו. הפח שמאל דאהפני משערין יסוד החכמה פנימי וחסד דחכמה מקף. תיקון ו'. לאלפים. ותשלך במצולות ים כל המארתם. שערות קטנות מובלעות בשרשי הגדולים.

תיקון ג'. והנני ועובר על פשע. אהח פניו שעל הפה. תיקון י"ב. והמאה. אשר נשבעת לאבותינו. פוסא דאהפני משערת. תיקון ד'. ארזך. לשארית נחלתנו. שפה התחונה סתמה מקום שערות. תיקון ה'. אפים: לא החזיק לעד אפיו. אורחא דפלגא דיקא. [אורח פני משערות שהתח הפת].

תיקון ו' ורב חסד. כי חפץ חסד הוא. שערות שבצדו הלחי [ימין] במרחב. תיקון ו'. ואמת. ישוב ירחמינו. הפח ימין דאהפני משערין יסוד החכמה פנימי וחסד דחכמה מקף. תיקון ט'. לאלפים. ותשלך במצולות ים [כל המארתם] שערות קטנות מובלעות בשרשי הגדולים.

תיקון ח'. נוצר חסד. יכבוש עונותינו. בינה דחכמה ויסוד שככתר מקף. מלכות דחכמה וחסד דכתר פנימי. תיקון ט'. לאלפים. ותשלך במצולות ים כל המארתם. הוד דכתר מקף. ונצורה דכתר פנימי.

תיקון ח'. נוצר חסד. יכבוש עונותינו. מול עליון מניע עד מיבורא דא"א. צד הוקן [חצי העובי] המטולה [הוא המול שאבא יונק סמני]. בינה דחכמה ויחוד דבתר סקף ומלכות דחכמה וחסד דכתר פנימי.

א"ה. ואלה הם הפנימים והמקופים על י"ג תיקונים על סדר התיקונים. תיקון א' אל. מי אל כמורן. מלכות דחכמה מקף. בינה. דחכמה פנימי. תיקון ב'. רחום. נושא עין. יסוד דחכמה מקף. וחסד. דחכמה פנימי.

תיקון י'. נושא עין. תתן אמת ליעקב. נלח דכתר מקף. ח"מ דכתר פנימי. תיקון י"א. ופשע. חסד לאברהם. מפלאת דכתר מקף. ונלח דכתר פנימי. תיקון י"ב. וחטאה. אשר נשבעת לאבותינו. נצורה דכתר מקף. והוד דכתר פנימי.

תיקון י"ג. ונקח מימי קדם. מול החתון מניע עד מיבורא דא"א צד הוקן [חצי העובי] הסכוסה [הוא המול התחתון שאימא יונקת בבני] יסוד וכתר פנימי וחסד דכתר מקף.

תיקון ג'. וחנני. ועובר על פשע. הוד דחכמה מקף. נצורה. מלכות פנימי. תיקון ד'. ארזך. לשארית נחלתנו. נלח דחכמה מקף. ח"מ דחכמה פנימי. תיקון ה'. אפים. לא החזיק לעד אפיו. ח"מ דחכמה מקף. נלח דחכמה פנימי.

תיקון י"ג. ונקח מימי קדם. חסד דכתר מקף. ויסוד דכתר פנימי: [ימין] עשר ח"א פ' ח"א ז"ל].

תיקון י"ד. נושא עין. תתן אמת [ליעקב]. שערות קטנות שעל הגרון. תיקון י"ט. ופשע. חסד לאברהם. ניסין תרליין בשיקולא [ולא נפקא דא מן דא] נצח דכתר פנימי. וח"מ דכתר מקף.

תיקון ו'. ורב חסד. כי חפץ חסד הוא. גבורה דחכמה מקף. הוד דחכמה פנימי. תיקון ז'. ואמת. ישוב ירחמינו. חסד דחכמה מקף. יסוד דחכמה פנימי.

מלכות
כתר דארזך
*גרון (א"מ) [ארזך אנפין] והוא כתר בינה שלו דס"ה וכו'. [שבת"ת דרדל"א ועומד נגד הפרק העליון דיסוד דא"ק].

[קנה]	קנה חכמה דא"א
[וישמ]	קנה בינה דא"א
	כתר דאימא.

אימא
יונקת סתמא סתימאה [אימא יונקת סתמא התחתון תיקון י"ג הוא עובי הוקן הסכוסה נקרא מימי קדם] כתר דאימא
שבו בינה דארזך שבו חצי ח"מ צד שמאל דרד"לא ועומד נגד פ"א (הודו א"ק) [דיסוד א"ק] אימא
כתר שלה. ח"ג קס"א ה' ראשונה שבשם בריאה דאצילות. כללות הפרצוף

אבא
יונק מכתר דאין [אבא יונק סתמא עליון שהוא תיקון ח' סוד הוקן הנגלה ליענים חצי העובי נקרא יכבוש עונותינו]. [כתר דאבא]
שבו בינה דארזך שבו חצי ח"מ צד ימין דרד"לא ועומד נגד פ"א (הנצח דא"ק) [דיסוד דא"ק] אבא
כתר שלו. ע"ב. ח"ד יבש"ם. אצילות דאצילות כללות הפרצוף

תיקון

[א"ה] אחר עמוד נעמוד ובסופן המוקדם ג"ל ד"ל"א... אחר עמוד נעמוד ובסופן המוקדם ג"ל ד"ל"א... אחר עמוד נעמוד ובסופן המוקדם ג"ל ד"ל"א...

Table with 2 columns: דאבא ה' ח' and חכמה. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: דאבא ה' ח' and חכמה. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

Table with 2 columns: חכמה and דאבא. It lists words like חכמה, דאבא, ח' with their corresponding Hebrew and Aramaic forms.

היו כל הספרות המפורסות בכל שנת הקורא... והיום מלכוסים בעיני הקורא... והיום מלכוסים בעיני הקורא...

עמרת המלך ת"ת המלוכה דישאל סמך ואבא ואימא

[א"ה] כעמוד ובסמך הזה מפורד כל עניניו וזכור גם כאלו כל הי"ג חוקים שבאל"ה המפורד בע"מ סמך אל"ה ש"ג וי"ד וכו' למעלה באל"ה וז"ל כעמודו לפי סלפמטוס ית גם בו י"ג חוקים עיני ע"מ סמך הנכסרה פ' א' ועיני השמות כעכאל עיני סמך השמות פ' ג' ובעיני הלכסה עיני סמך הנכסרה פ' ה' ומקום כהל עיני סמךן הטקסא פ' ו')

כתר העיר אנפין

כתר לאה

קשר של תפילין [נגד] דעת דויער וכו' כ"ן דתבונה [שם מלוכה דתבונה] ק"ל עיני לאה רכות מצנח דוד דתבונה שבוחר"ג דו"א:

[א"ה] פי' סם מ"ה כתיבוע טעולה ק"ל וע' ע"מ סמך לודת המומין פ"ב שדעת הנקבא הוא ק"ל וע"מ סמך אל"ך פ"ב שק"ל הוא ריבוע של מ"ה הג"ל מ"ס

ג' בלום. [וגו] בכל עשר פסיות. היצונו ע"ב. האמצעי ס"ג הנפסיו קט"א [א"ה] עיני כ"ו ב"ח עשר השמות פ"ג מ"ה. חכמה [ד"ח"ל]

היצונו יוד האוואהא	היצונו [קס ב"ן כזה] יוד התו והה	היצונו אהו"ס ס"מא"ה ע"י פ"ח סמך השמות פ"ג שש ס"א ס"מא"ה וכו' ריבועו כאלפין פ"ג ו"ג פ"ג [ג' ד'] האמצעי אל"ך הו יוד ה"א [א"ה] מ"ה [ג' ד'] הנפסיו ריבועו [א"ה] פי' ריבועו של סם אל"ך היוד ה"י כ"ל [אב"ה] נפ"ח הוא כאלפין אל"ך אל"ך הוא יוד אל"ך הוא יוד הא. קו הוא נפ"ח פ"ג ש"ס מחור דתבונה ו"ס מכלל מ' בחינות' שבוחר פ"א ישראל סמך אהו"ס ודתבונה. אלהים [דאלפין] [ג'ל דהסין]
האמצעי ויהיה יודו יתוה	האמצעי [קס ב"ן כזה] יוד היוואהו	מ"ה חכמות ושם בחינות
הנפסיו יוד הוואוהו	הנפסיו [קס ע"ב כזה] יוד היווהו	חכמים
נצח דתבונה ו"ס מכל	[מ"ה חכמים בדעת] מ"ה נברות	נברות
מ' בחינות' שבנצח	[מ"ה חכמים בדעת] מ"ה נברות	נברות
פ"א*	מ' בחינותיה שביסוד פ"א	בצורת יו

* [א"ה] פי' מ"ה סמך עיניו וכו' ו"ג ובעיני הלכסה פ' ו')

חכמה דלאה	דעת דלאה	בינה דלאה
כנגד פ"א	כנגד פ"א	כנגד פ"א
דורעו יסין	דח"ת דו"א	דורעו יסין
דו"א	דו"א	דו"א
חסד	תפארת	גבורה
כנגד פ"ב	כנגד פ"ב	כנגד פ"ב
דורעו יסין	דח"ת דו"א	דורעו יסין
דו"א	דו"א	דו"א
נצח	יסוד	הוד
כנגד פ"ג	כנגד פ"ג	כנגד פ"ג
דורעו יסין	דח"ת דו"א	דורעו יסין
דו"א	דו"א	דו"א

קמ"ג	קמ"ג
קמנות א' אלהים	קמנות א' אלהים
נדרות א' הו"ה כמילוי ס"ג	נדרות א' הו"ה כמילוי ס"ג
קמנות ב' אכדס"ם [אמניל]	קמנות ב' אכדס"ם [אמניל]
נדרות ב' ס"ג	נדרות ב' ס"ג
און שסאל מבינה דו"א עין שמאל	און שסאל מבינה דו"א עין שמאל
ה' נברות כהדרת דו"א	ה' נברות כהדרת דו"א
פנים דו"א ק"ן נהוין שש"ע	פנים דו"א ק"ן נהוין שש"ע
נהוין דו"א	נהוין דו"א

כתר יעקב נגד כתר רחל תפילין דוד כ"ן עשה דאצילות ה' התאה שבסם הו"ה ויש לה ו' תיקונים ג"כ

מ"ד בתי דינון [פ' אל"ך קל"ו ב'] מצח דו"א מתגלים ב"ב אתון האורות ה"ה וה"ג פנימיות דחכמה

פניה דויער אנפין ק"ן נהוין שש"ע נהוין דו"א

חכ"ב	דעת	בינה	חכ"ב	דעת	בינה
נגד	נגד	נגד	נגד	נגד	נגד
פ"א	פ"א	פ"א	פ"א	פ"א	פ"א
דעצה	דעצה	דעצה	דעצה	דעצה	דעצה
דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א
חסד	ת"ת	גבור	חסד	ת"ת	גבורה
נגד	נגד	נגד	נגד	נגד	נגד
פ"ב	פ"ב	פ"ב	פ"ב	פ"ב	פ"ב
דעצה	דעצה	דעצה	דעצה	דעצה	דעצה
דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א
נצח	יסוד	הוד	נצח	יסוד	הוד
נגד	נגד	נגד	נגד	נגד	נגד
פ"ג	פ"ג	פ"ג	פ"ג	פ"ג	פ"ג
דעצה	דעצה	דעצה	דעצה	דעצה	דעצה
דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א
קמרה	קמרה	קמרה	קמרה	קמרה	קמרה
נגד	נגד	נגד	נגד	נגד	נגד
עמרה	עמרה	עמרה	עמרה	עמרה	עמרה
דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א	דו"א

פרסה דויער

מכאן ולמטה נקרא יסורון ב' שלישי המגולין דויער	מכאן ולמטה נקרא יסורון ב' שלישי המגולין דויער
ה ס"א	ה ס"א
מלבוש ס"א דפ"ג	מלבוש ס"א דפ"ג
שסאל א"א ו"ס ותבונה	שסאל א"א ו"ס ותבונה
ו ס"ב	ו ס"ב
מלבוש ס"ב דפ"ג	מלבוש ס"ב דפ"ג
שסאל א"א ו"ס ותבונה	שסאל א"א ו"ס ותבונה
ד ס"ג	ד ס"ג
מלבוש ס"ג דפ"ג	מלבוש ס"ג דפ"ג
שסאל א"א ו"ס ותבונה	שסאל א"א ו"ס ותבונה

[א"ה] ע"כ כ"ן מ"ה חכמות ושם בחינות... [א"ה] ע"כ כ"ן מ"ה חכמות ושם בחינות... [א"ה] ע"כ כ"ן מ"ה חכמות ושם בחינות...

[א"ה ככ" נתלך עוד סדר עשר ספירות ובהם ענינים מה שאינם כלל בהנדפס ולפי הגרלה מהסדירים אינם מן המחבר את יתר ספר האילן ועמיתו אותם כלן בסומן ובעמוד זה [אז"ה כי ככ" הוא כן במדר הזה וגם שייכים כאן, נמצא שכל העמוד הוא מכ" מהר"ק ז"ל] ומה שהוא במוסגר בשני תלמי ריבוע כזה [-] הוא מהרב המסדר אף שלא נכתב קודם התיבות א"ה ככ"ל בספר]

ב ת ר

[גם ככל העמוד זה נכתב ק' במקום של"ל ה' כעוד העולם]

רישא דלא אתיידע סן סלכות [דא"ק] יוד של שם נקדחת חולם.

חכמה [דא"א]. רישא דאין חכמה

בינה [דא"א] רישא דאין בי"ן יה [פי'. בינה מוכה על שם בי"ן. וס' ו"ה אופיות בינה] אימא הנקודה העקריית שם ס"ה עם שם ס"ג בזה יוד קי ואו קי

אבא הנקודות עקרייות עם ע"ב כזה יוד קי ווד קי ווד קי מחצי [אבא] ולכמה נקרא ישראל סבא ויש בו שם ס"ו בשני פנים כזה, יוד קי ווד קי ווד קי ווד קי ווד קי

[דו היא הה] [סאן הפתיק הדל המסול]

מחצי של אימא ולמטה נקראת תבונה ויש בה שם ס"ב בשני פנים בזה, יוד קי ווד קי ווד קי ווד קי ווד קי

דעת [דו"א] והוא מוח ג' של ז"א והוא הבולל ימין ושמאל והוא מחלק השפע למה שלמטה מסגנו ובתוכם חדרים יסלמו וינהיג ספירה בפני עצמה וע"ב נקרא היא דעת.

בינה [דו"א] מוח שמאל של ז"א של ע"ב ס"ג. כי שם ס"ג עם יוד אותיות עולה ע"ג וא' הנוטר הוא מוח ז"א להשלים ע"ב. וכן בבינה יוד דה וו דה. כי [הדלת] [צ"ל דהין] היוד בב"ן דמוס לחכמה [צ"ל כי

מוח ימין של ז"א הוא שם ע"ב ודע [כאן הוא ככ"י מנכוד המפתח] והם כתר חכמה החד ה"ת נצח. אלו נקראים יסודות מן סדרת חכמה.

*[אמ"ה ככ"י]. דעת חכמה וזינה כתי' עיגול לפניה זה כתב לפניה בסוף סעיפול. וחכ"כ מחתיל גדול מיימן ונכונה מחתיל]

גבורה

גדולה

י"הוא מדר יצחק. השבוע אף למד הי יוד מס. והוא הגבורה של ז"א ונקרא ורוע שמאלית אלהים.

והוא בהסד. הימנית של ז"א ורוע ימין אברהם אלה למד

[ס"ג] מדר יצחק כתי' אלהים במילוא]

תתן אמת לעקב

תפארת ישראל

ת"ת הוא הגוף של ז"א והוא של ס"ה העולה יעקב כד' אותיותיו [צ"ל הוי' וריבועו של מ"ה העולה יעקב כד' אותיותיו. פי' הוי' כמסות ג' כ"ו. ומספר אותיותיו ד'. וריבועו של שם מ"ה כזה. יוד דהא. יוד דהא ואו. יוד דהא ואו דהא. יוד דהא ואו דהא. ומספר אותיותיהם כ"ו. ס"ה קפ"ו עולה יעקב כדיוקף מספר ד' אותיות של יעקב: ע"כ] והוא הפהשם [בכלים] [אולי צ"ל בכל] הספירות בחינת ז"א. וגם פה תמצא שם ע"ב כזה, יוד דהא ואו דהא:

ע"ב כאן [היא מחליטו העליון] נקרא בשם תפארת ישראל. וסמאן והלאה נקרא בשם יעקב. כאשר תמצא בספירות סלכות [פי' שם סלכות נחלקת לשנים לזה וזאת] הקושי' למה נחלק תפארת לב' סודות ישראל יעקב כי ידוע לנו שיעקב נתן לגלות מצרים ונאלץ בשם אתיה נשאר לגאולה האהרונה בהסדרה ביסוד. וסדרת יעקב היא פעמים אדוה על כן נחלק לשנים תחלתו ישראל וסופו יעקב לשם הגלות והשביה עד ביאת אליהו והוא בסוד אל ידו [א"ה. צ"ל כעונתו ששני השמות אהיה שנאלצו למשה אהי' אסר אהי' האחד על גלות מצרים והא' על גלות האחרון. וכמו שדרכו פי' בברכות ט' ג' אפי' הייתי עמכם כשעשיתם זה ואפי' אהי' עמכם כשעשיתם אחר ע"כ. ונאלצו בשם אהי' א' ממלכים. כאשר השני לגאולה האחרונה. ולכן גם יעקב שמורה על ההנהגה של זמן הגלות הוא בני' ג' פעמים אהי' היינו אהי' כפשוטו כ"א. ואהי' במילואו ביוזין קס"א עולה שתיים כמנין יעקב. ואלוהו הנביא שמו אל ידו ויהו בני' אהי'. ועיין זוהר דר"מ פתחם רל"ח ע"א. ע"כ]

נצח

הוד

ר"ל הוא שוק שמאל תחת יד שמאל של ז"א. פנים של הוד הנקרא בשם אלקים צבאות שהוא עוז ותעצומות לגם ברוך אלקים. ע"כ הוא נקרא בשם רבוע. [פי' מלכים א' ז' פסוק כ"א].

ר"ל שוק ימין תחת יד ימין של ז"א. פנים של נצח הנקרא בשם יהודה צבאות הוא בהוויתו בצבאות של סמליה של סעלה על כן הוא נקרא ימין [ג' מלכים א' ז' פסוק כ"א] [אמ"ה פי' גי' שם היכל ארבע עשר ג' גבור סולמות עיק א' פי']

אתה תקום תרחם ציון

יסוד

יסוד ברית של ז"א. מרה וו עם כל' מרות נקרא בשם עתיק יומין ובלה הוי שבנקודות הכתר עליון. הם תחת נקודות ארבע שליש ראשון נקרא עתיק יומין:

*[כ"ל כעונתו שתיים יומין מתפשט מן יסוד ד"א ונקראו גם הנה על כמו עתיק יומין. והוא מלך המעשה היקונים שבוים עתיק יומין כמת ד"א. וכמו שכתבתי [מסגול. וזלנה הוי' הם תחת ששם ראשון של ת"ת דלתיק וכתי' למטה ס"א מחתיל מלכס השני של ת"ת דלתיק ובלם הלאסן ה"ל נקרא עתיק של ז"א].

שדי

בת שבע מכאן הוא ה' אדוניהו

מלכות [ויסבואר כאן כל עשר ספירות של בחי' מלכות]

חכמה בינה דעת [רמלכות] יוד דה וו דה

אל תסד זרוע ימין. יוד דה ואו דה

תפארת

פי' ו"א בחי' נקרא מלכות שהוא דמות של מעלה הימנו ונקרא ועזרא כס"ה [ר"מ כספר הזהר עיין זוהר כאל כאלדרא רבא קב"ט ע"א] למשה ארזון מתפשטן להרי"ג סעות דפליגי בויער אפי'ן דבתיב כל ארצות ה' חסד ואמת [כן הוא בזהר ע"ס] ואמת היינו ת"ת בסוד [ל"ל ע"ל] כבוד חסן אמת לעקב ועקב הוא בחי' ס"ה וכ"ל ומימי ראו' מהר"ל שם"ח נקרא ועזר אפי'ן: מכאן ולסעלה [שהוא ממני ת"ת של מלכות ולמעלה] הוא סרצוף לאה ויוג ישראל:

וסמאן ולמטה הוא סרצוף רחל

ודע כי רנלי' מתפשטין עד סוף כל העשיה ותכלשין במד כמטרון וסנדלפון. ינגדל יודר קלישות בעולם העשיה כהארת רנלי' השכינה.

יעקב

נצוח

הוד

ירך שמאל וגם רגל שמאל בשם. יוד דה וו דה

יסוד

ברית קודש

שדי נוקביה

אדני

מלכות המקבל בכולהו

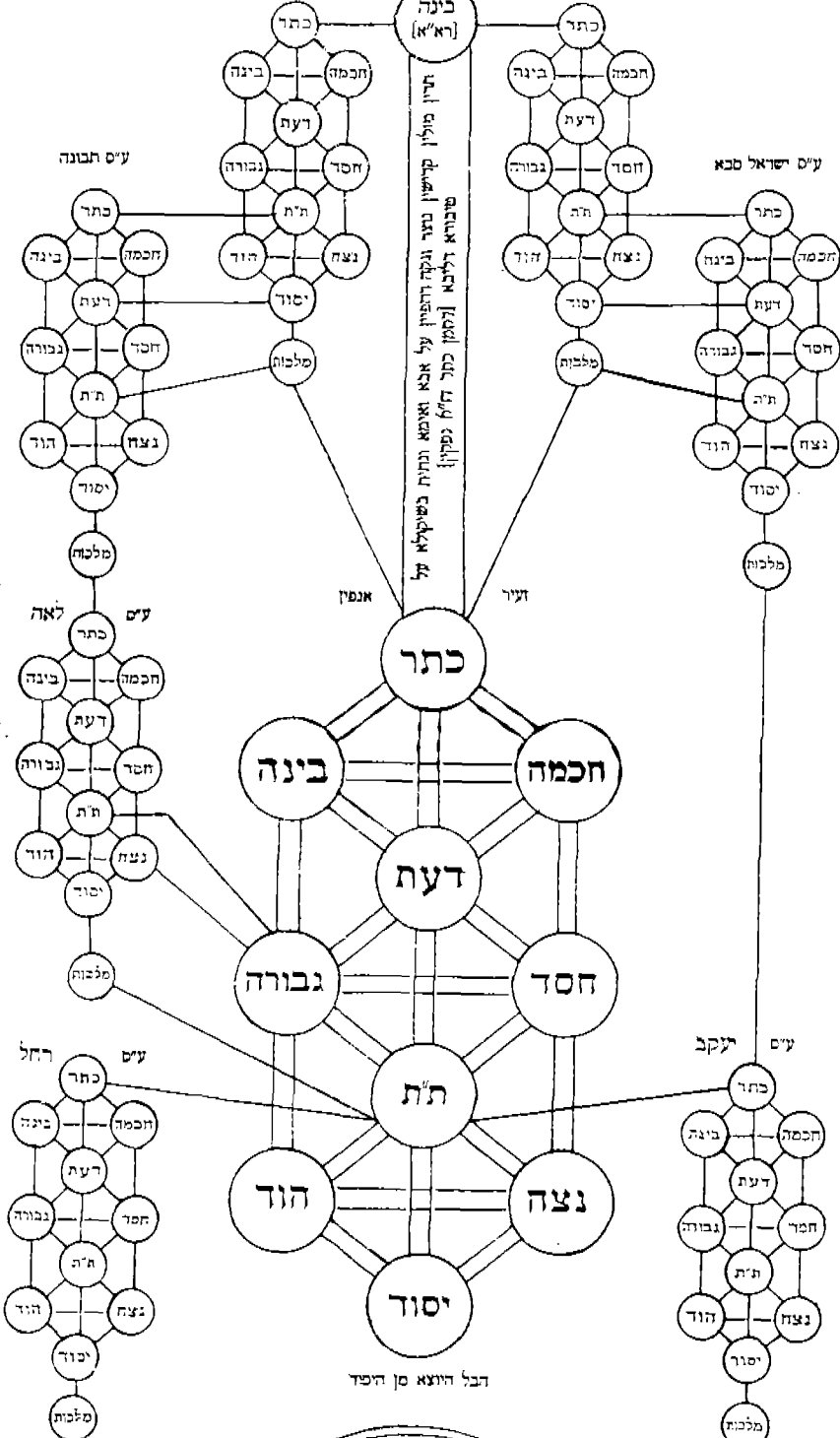
[פי' נתמלא ככ"י מהר"ק ז"ל וזל [כא עידין דמטוס] כהנדסם והלך והלאס נחלא כהנדסם ב"כ] [לכל אלוה שייכים וזמו שינארום סניסם ככ"י. אלה]

[א"י]. כלן המחול עוד הפעם למדך עולם האלילות יסדר עומדת עם הכ"ב לערות זהם עוד העשנות שנספסות מספירה מספירה ועניהם מורים הקיום שגבלן (הסס כ"ב כנגד כ"ב אחיות) עיני כילוח הגר"ל על ספר יצירה פ"ה ח"ב. ובפרטם שער הליטרות]

[א"י] כפוד ונכסין הוא נדבס כפולין הנדבס שדמלס קיום פסורה על פניעות נ"י כנגד פ"ס, וקיום חכמה קיום עם חכמה לבינה, ויחמד גבורה, ומלח נבד, וכן הוא לך לכות עם פועות קל לא גרשו פועות כפיות חסס עם חשיני. וכן מלח]

רשוא דלא אחידיע
כתרא [דא"א]
מוחא [דא"א]
דא לנו מן דא

עשר ספירות אימא [כ"כ פלטוף אומא] עשר ספירות אבא

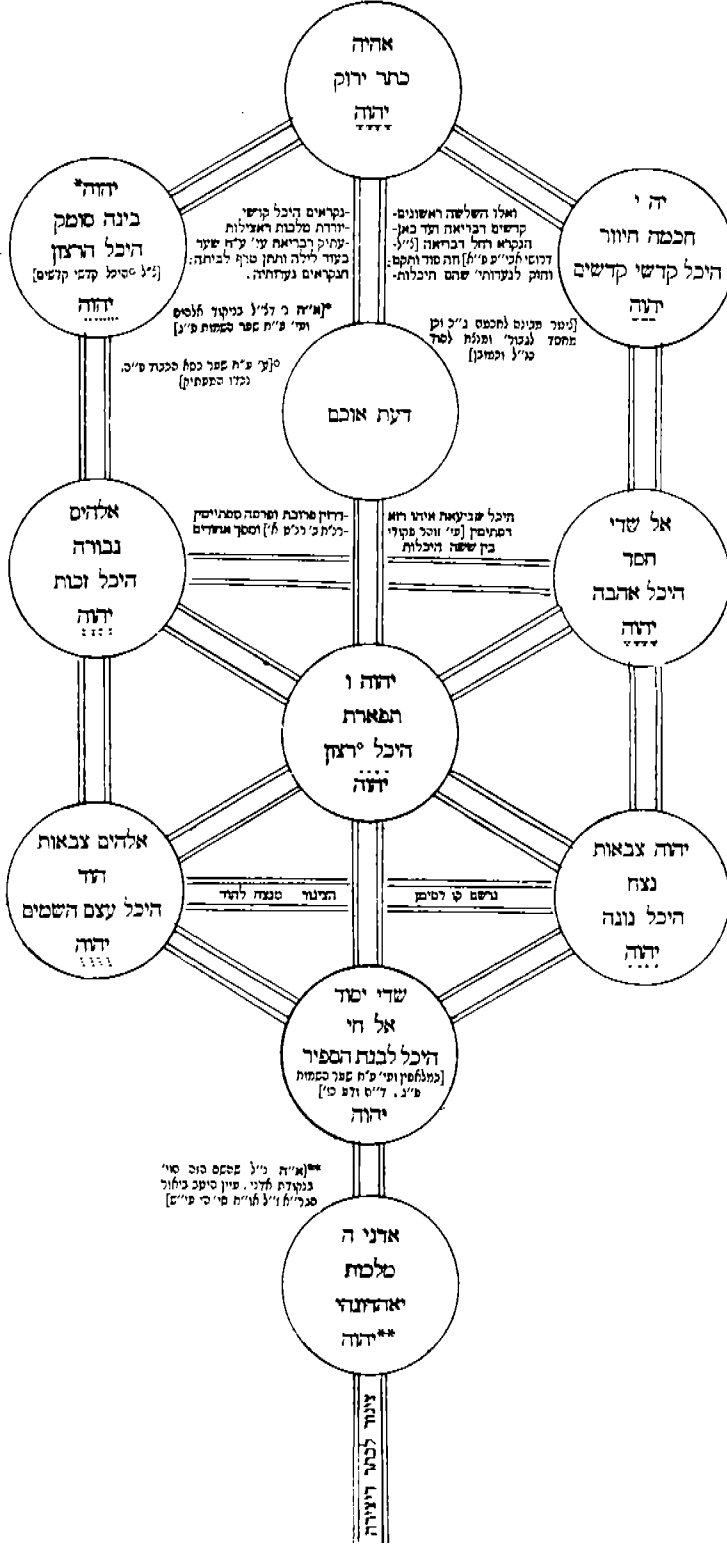


גורו ונכסין הוא נדבס כפולין הנדבס שדמלס קיום פסורה על פניעות נ"י כנגד פ"ס, וקיום חכמה קיום עם חכמה לבינה, ויחמד גבורה, ומלח נבד, וכן הוא לך לכות עם פועות קל לא גרשו פועות כפיות חסס עם חשיני. וכן מלח

קרקע עולם האלילות להדום רגלו כל ה"י פלטיס. ומתם יסדר והיו לשלטה עולמות כריאה יצירה עשיה זה למטה מה ואלון יסדר מחימד ומשקל על כולם, יה י צמאות ידורין, המשקל על עולם הכריאה

המספר מועיל האילות שכתבו ופעלו שבעה המלכים ששה זעיר וטקניה ואחרים דאבא וזיומא וישראל סבא ומטניה סך כולם הם י"א בחינות (כי זעיר עולל עשה. חסד נבונה ת"ח נגה רוח יסוד) ועולים מהקודים כל ספירה נקודה בסיך אליה. [א"ה השבעה היכלות שהזכיר כאן בעולם הבריאה מבוזרים בצרכיה ממסה למעלה בזהר פקודי מן דף רמ"ה והלאה. ובבילור הגר"א ז"ל שס. ובפרדס עמך היכלות. ובפ"ח שער כסא הכבוד פ"ג ופ"ד. ושמות ההיות עם הנקודות. עיין פ"ח שער השמות פ"ג מן הכתר יש בו א"י ט"י עי"ש.] והקוין שגרשמו כאן מספירה לספירה הם סימן על הכ"ב לטורות וכמ"ש בעמוד הקודם. ועי' עוד בשמות וההזויה עם הנקודות האלה בע"מ שכתבם מחדש בואראש. שער מ"ב כללת אבי"ם פ"ב]

[אבנ"ה עיין פ"ח שער כסא הכבוד פרק ג' ופ' ד' שכתב בשם הוהר שהיכל הרגון למעלה מהיכל אהבה ולפי זה הי' נרדף להיות ת"ח למעלה מחסד אמנם באילן הדפוס הוא כמ"ה כאן (ואפשר בזה נרמז כמה שגרשם בשי' בינה היכל הרגון משעם זה) אז אפשר שהיכל אהבה הפלגין (פ' פ"ח עם פ"ד עם פ"י היכלי אהבה עליון ותחתון) הוא למעלה מהיכל הרגון ומ"ם בזהר שהיכל הרגון למעלה כוונתו להיכל אהבה תחתון וז"ל לפיכך:]

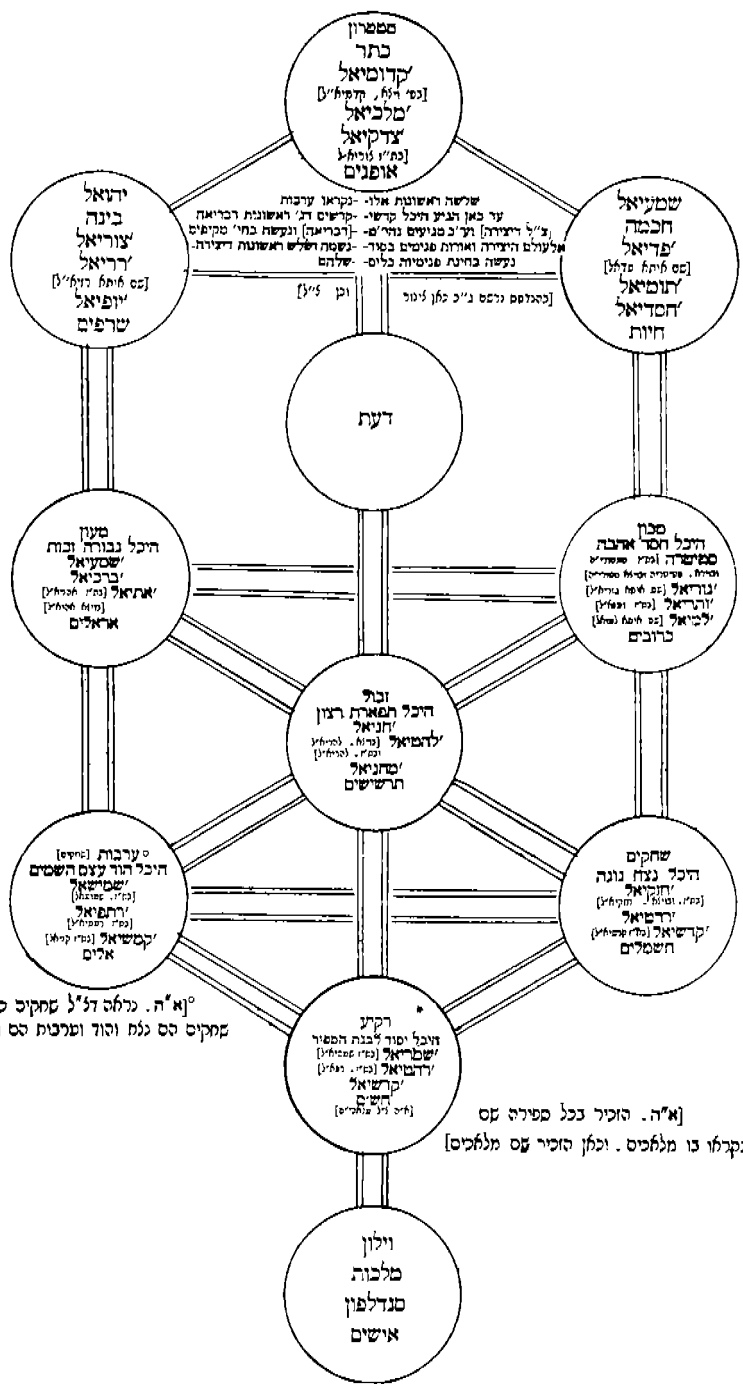


**[א"ת כ"ל ששם טוב סוף הנקודה אדני. עיין סוכב בילור בגר"א ז"ל א"ת פ"י פ"ח]

צוה לכה ידעה

יחא בחינם כלים הנשברים זממ משלם הבריאה הם נקודות בסוד האורות הגופלים והיורדים למטה והם נקראים היכלות בסוד מלכס
הנשברים בסוד מלכות ומלכות דא"ק הנקרא היכל בסוד ייחודה בהיכל קדשו הם [מבקוק ב' פ' ב'] ה"ם בני' היכל וגו' ארזי וגם עולם
הפירה נקרא היכלות כמו הבריאה. [א"ה]. שמות המלאכים הכתובים כאן הר"ח שלהם הם שמות הנקודות. קמן. פתח. צירי כו'.
בכל ספירה שם הנקודה המיוחד להספירה היא וכמו שנתפרט למטה בעולם הבריאה בכל ספירה הוי' עם הנקודה המיוחד להספירה
היא. ועיין מיקומו וזהר פיקון ע' דף קכ"ח ובוזר וירא ק"ח. ובוזר ולא קמ"ס. שכתבו שמה שמות המלאכים של הנקודות. ורשמו
כאן: הצינים שמשם לכאן ננוטה אחר. [וגם שמות הנשברים ריקועים שמוזכר במצויה יב' ב' מוזכר כאן בהספירות. ועי' ביאור הגר"א
ז"ל על ספר יצירה סוף פרק א' משנה י"ד]

המשילים המסוגלים על עולם היצירה



א"ה. כראה דל"ל שמקום כי
שקמים הם נלא והוד ופרכות הם ג"י

א"ה. הזכור בכל ספירה עם
שנקראו בו מלאכים. וכן הוציר עם מלאכים

* מחלי ת"ת היצירה שהוא משני שלישי ת"ת ולמטה היינו מבחי' הטבור ולמטה הוא שני נקודות דהיינו מבחי' הטבור (ומבחינה היסוד).
נקודה היולאה מהטבור יולא הארה לירוסלים ולכל ארץ ישראל. ומנקודה היולא מושרד יולא הארה לכל עולם העסיה והיצירה בכלל והם
בסוד פנים. [א"ה. ז"ל והיצירה בכלל הם בבחינת פנים ועיין פ"ח ספר הארת המזמין פ"ה. ובוזר מלוה קפ"ד ע"ב. ובמקדש מלך שש]

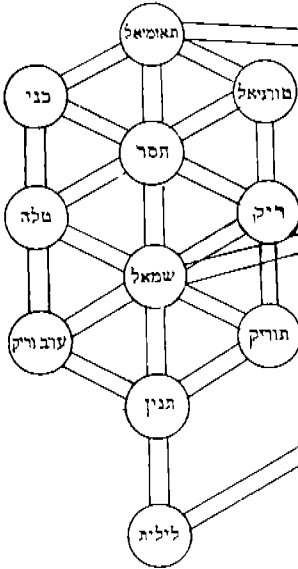
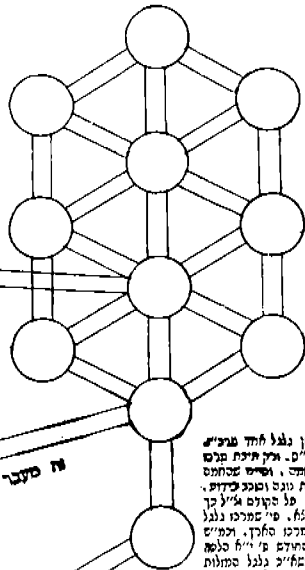
[א"ה] אלה העיגולים הם מורים על עשר ספירות עם הצינונים ונראה שהם עשר ספירות דעולם העשייה]

מיסוד דמלכות יואל חד (שמן) לשמאל אחר לצינונים לעולם העשייה ולשער [א"ה] יומר נראה ש"ל ולשאר] עיגולות המרכבות שלהם ומושל עליהם ימיאל ולכן מבין ולמשה שמאל מחול עולם העשייה דקליפה וכל העיגולות שלהם וכל המרכבות שלהם והעיגולות המומחה שלהם כקף בפני האדם:

שבעה היכלין מ"ם דקליפה
מ"ם דשמאל

ס"א"ח כוונתו למ"ם כפ"ח
שבר הרוגים שפר ס"ו סוף
ש"ס ע"ס

- בוד
- שחת
- ציידה [א"ה בוהר סס איתא דומ"ה]
- חזבה
- שמחה [א"ה בוהר סס איתא שאול]
- צלמות
- שמרי יין

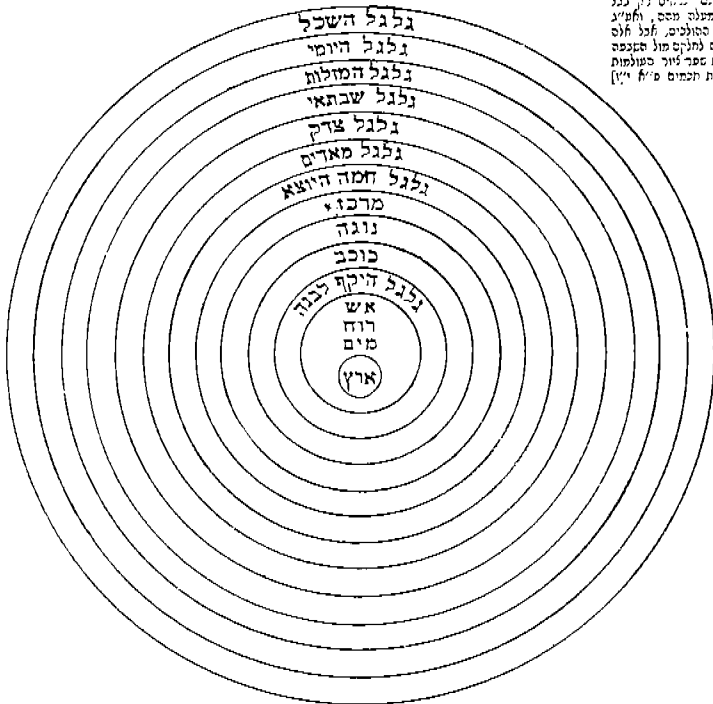


זה מעבר לקליפה

זה מעבר לקליפה

[א"ה] עם שסא כאן נגלו אחד פרו"ם נראה שהיא ס"ם וכן איתא במס קלי על הקדם נגלו אחת. וישו שבתים הוא מרבו נכחי לפי נוגה והכנס פרו"ם. לפי יומר נראה שקלי על הקדם מ"ל כך נגלו חסר מרבו היואל. ס"י שמרבו נגלו שסאם הוא יואל מרבו הארן. ומ"ס נראה"ס מ' קודם החרס מ' יואל סלמ י"ב ו"ד. מ"ס מא"י נגלו המלות שרבו על הוא מרבו הארן ומ"ס נראה"ס על סלמ י"ד].

[א"ה] כשה"ס עם נגלו סרית הם שס"ס נגלים. וסס טלס נחש"ס נקיים בני כפ"ח כמגיע י"ב ב' ונפ"ח וכמגד"ח ו"ל. וכל מ' קקיים שס"ס נחניה עם ס"ם דמשיה אלל רחם סמי שט על כל המ"ל הוא יסוד כמשייה והסכנים המ"ל עם מ"ם דיסוד המ"ל ומ"ס עם דם מלש"ל (סוף המרס סלום נגלים) (וכ"ה סוף המרסם המרסם) נחכ"ס מוקה הסכנים כמסמן. וכן כספ"ה יורה אלל המרס נגלים רק כספ"ה נכנסים מ"ס מ"ד וכמלוח המר"ח ו"ל. והמלות סלן עם נגלו הימוי נחכ"ס נחוקים הסכנים המרות. ועוד י' למשל חס' ומ"ע שמאלו פוד מוכנס הסלום. אלל אלל הם המוקים הנחש"ס לתקם מול כמספ"ה והספ"ה. ומ"ס כפ"ח ספר יומר העולמות מ"ע ועין מ"ס אמונת המות מ"ל ו"ל]



תם ונשלם ספר האיילן. והתודה והשבח לה' יהי.
שלים העתקתו בעוה"מ יום ה' לסדר וסס כלם מוצב אדעה כו' כ"י ימים לחדש כסלו שנת תרנ"ב לפ"ק עם מאריזאל מחו קאברניאלאלאו
ש"ל המעתיק בעוה"מ והחסום אהרן סאור בכחרא"ל ז"ל אלמשולער ש"פ. נדח המסד מ' מהר"ק ז"ל ס"ל כהאילן.